|  |  |
| --- | --- |
| **PUANLAMA LİSTESİ** |  |
| **1. MAKALELER** (Puanlamada makalenin yayınlandığı tarihteki derginin sınıfı göz önüne alınır.) | |
| 1.1. SCI (Sciences Citation Index), SSCI (Social Sciences Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded), ESCI (Emerging Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) veya eğitimle ilgili Uluslararası alan indeksleri (ISI Database’e giren tüm indeksler, Australian Education Index, British Education Index, Journal Indexed in Eric, Education Index) kapsamındaki dergilerde yayınlanan makaleler | |
| 1.1.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak’a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler | 40 |
| 1.1.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak’a takdimi ve özet türünden yayınlar | 18 |
| 1.2. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri kapsamı dışındaki yurt dışı hakemli dergilerde yayınlanan makaleler | |
| 1.2.1 Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak’a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler | 24 |
| 1.2.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak’a takdimi ve özet türünden Yayınlar | 12 |
| 1.3. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri kapsamı dışındaki yurt içi hakemli dergilerde yayınlanan | |
| 1.3.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak’a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler | |
| 1.3.1.1. Yabancı Dil | 22 |
| 1.3.1.2. Türkçe | 20 |
| 1.3.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak’a takdimi ve özet türünden yayınlar | |
| 1.3.2.1. Yabancı Dil | 10 |
| 1.3.2.2. Türkçe | 8 |
| 1.4. Diğer bilimsel dergilerde yayınlanan | |
| 1.4.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak’a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler | 5 |
| 1.4.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak’a takdimi ve özet türünden Yayınlar | 3 |
| **2. BİLDİRİLER** | |
| 2.1. Uluslararası kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunularak programda yer alan bildiriler | |
| 2.1.1. Davetli konuşmacı olarak katılmak | 20 |
| 2.1.2. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri | 14 |
| 2.1.3. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri | 10 |
| 2.1.4. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri | 8 |
| 2.1.5. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri | 6 |
| 2.2. Ulusal kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunularak programda yer alan bildiriler | |
| 2.2.1. Davetli konuşmacı olarak katılmak | 15 |
| 2.2.2. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri | 10 |
| 2.2.3. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri | 8 |
| 2.2.4. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri | 6 |
| 2.2.5. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri | 4 |
| **3. PANEL, KONFERANS, SEMİNER VE AÇIKOTURUM GİBİ ETKİNLİKLER (Yılda en fazla iki etkinlikten puan alınabilir)** | |
| 3.1. Uluslararası panellerde | |
| 3.1.1. Panel Yöneticiliği | 10 |
| 3.1.2. Panelist | 8 |
| 3.2. Ulusal panellerde | |
| 3.2.1. Panel Yöneticiliği | 8 |
| 3.2.2. Panelist | 6 |
| 3.3. Konferans, Seminer, Açıkoturum, Söyleşi | |
| 3.3.1. Alanında konferans vermek | 10 |
| 3.3.2. Alanında seminer, açıkoturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı | 5 |
| **4. KİTAPLAR** | |
| 4.1. Alanında kitap yazarlığı | |
| 4.1.1. Uluslararası yayınlanmış bilimsel kitap | |
| 4.1.1.1. Araştırma-İnceleme niteliğindeki (özgün) kitap | 80 |
| 4.1.1.2. Ders kitabı | 60 |
| 4.1.1.3. Derleme kitap | 50 |
| 4.1.2. Ulusal yayınlanmış bilimsel kitap | |
| 4.1.2.1. Araştırma-İnceleme niteliğindeki (özgün) kitap | 50 |
| 4.1.2.2. Ders kitabı | 30 |
| 4.1.2.3. Derleme kitap | 20 |
| 4.2. Kitap ve ansiklopedilerde alanında bölüm, madde ve ünite yazarlığı (aynı kitapta veya ansiklopedide en fazla 2 bölüm, madde veya ünite dikkate alınır) | |
| 4.2.1. Alanında uluslararası yayımlanan kitap bölümü | 25 |
| 4.2.2. Alanında ulusal yayımlanan kitap bölümü | 20 |
| **5. ÇEVİRİLER (yayına kabul edilmiş veya yayımlanmış olması şartıyla)** | |
| 5.1. Alanında kitap çevirisi | 40 |
| 5.2. Alanında kitap bölümü çevirisi (aynı kitapta en fazla 2 bölüm dikkate alınır) | 10 |
| 5.3. Alanında makale vb. eserlerin çevirisi | 10 |
| 5.4. Osmanlıca veya diğer Türk lehçelerindeki eserlerin bilimsel bir yöntem ve formatla sadeleştirilerek günümüz Türkçesine aktarılması. | 15 |
| 5.5. Osmanlıca veya diğer Türk lehçelerindeki el yazması veya matbu eserlerin edisyon kritiğinin yapılması | 10 |
| **6. EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER** | |
| 6.1 SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI tarafından taranan dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için) | 30 |
| 6.2. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için) | 20 |
| 6.3. TR dizin kapsamındaki dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için) | 15 |
| 6.4. TR dizin kapsamı dışındaki diğer indekslerde taranan ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için) | 10 |
| 6.5. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için) | 8 |
| 6.6. Yardımcı veya konuk editörler yukarıda belirtilen maddelerdeki puanların yarısı kadar puan alırlar. | |
| 6.7. Yukarıdaki (6.1, 6.2, 6.3, 6.4 ve 6.5) dergilerde yapılan hakemlikler için, ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri kadar puan verilir. Aynı dergi için bir yılda en fazla 5 hakemlik dikkate alınır. | |
| 6.8. Yayın kurulundaki diğer görevler | 5 |
| 6.9. Kitap Editörlükleri | |
| 6.9.1. Alanında uluslararası kitap editörlüğü | 25 |
| 6.9.2. Alanında ulusal kitap editörlüğü | 20 |
| 6.9.3. Yukarıdaki (6.9.1 ve 6.9.2) kitaplarda editör yardımcılığı için, ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan verilir. | |
| **7. ATIFLAR** | |
| 7.1. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlarda başkaları tarafından yapılan her bir atıf için | 6 |
| 7.2. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için) | 4 |
| 7.3. TR dizin kapsamındaki dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için) | 3 |
| 7.4. TR dizin kapsamı dışındaki diğer indekslerde taranan ulusal ve uluslararası hakemli dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için) | 2 |
| 7.5. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için) | 1 |
| 7.6. Kitaplardaki atıflar | |
| 7.6.1. Alanında yayınlanan uluslararası kitaplarda (her bir atıf için) | 6 |
| 7.6.2. Alanında yayınlanan ulusal kitaplarda (her bir atıf için) | 4 |
| **8. SERGİLER** | |
| 8.1. Yurt içi sergiler | |
| 8.1.1. Bireysel (kişisel) sergiler | 20 |
| 8.1.2. Ulusal bianeller, trianeller | 10 |
| 8.1.3. Grup Sergiler | 10 |
| 8.1.4. Devlet Resim ve Heykel Sergisi | 10 |
| 8.1.5. Üniversitelerin düzenlediği sergiler | 10 |
| 8.1.6. Karma sergiler | 5 |
| 8.1.7. Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler | 5 |
| 8.1.8. Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler | 5 |
| 8.2. Yurt dışı Sergiler | |
| 8.2.1. Bireysel (kişisel) sergiler | 20 |
| 8.2.2. Grup sergiler | 10 |
| 8.2.3. Karma sergiler | 5 |
| 8.3. Uluslararası Sergiler | |
| 8.3.1. Uluslararası bianeller, trianeller | 25 |
| 8.3.2. Uluslararası grup sergiler | 15 |
| 8.3.3. Uluslararası karma sergiler | 5 |
| 8.4. Sanat Sempozyumları | |
| 8.4.1. Sempozyuma katılım | 15 |
| 8.4.2. Sempozyum düzenleme | 10 |
| **9. WORKSHOP** | |
| 9.1. Workshop yöneticiliği | 10 |
| 9.2. Workshopa katılmak | 5 |
| **10. KURATÖRLÜK** | |
| 10.1. Uluslararası | 20 |
| 10.2. Ulusal | 10 |
| **11. KOLEKSİYON** | |
| 11.1. Koleksiyon hazırlığı ve sunumu | |
| 11.1.1. Kumaş tasarımı (koleksiyonu) | 20 |
| 11.1.2. Giysi tasarımı (koleksiyonu) | 20 |
| 11.1.3. Aksesuar tasarımı (koleksiyonu) | 20 |
| 11.2. Koleksiyonda eserler | |
| 11.2.1. Resmi koleksiyonlar | 10 |
| 11.2.2. Özel koleksiyonlar | 5 |
| **12. MÜZİK TEKNOLOJİSİ – UYGULAMA** | |
| 12.1. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme | 20 |
| 12.2. Ses sistemi projesi gerçekleştirme | 15 |
| 12.3. Tonmaysterlik projesi katılımı | 5 |
| **13. MÜZİK KOMPOZİSYONLARI** | |
| 13.1. Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.) | 25 |
| 13.2. Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto v.b.) | 20 |
| 13.3. Oda müziği, koro ve solo yapıt | 15 |
| 13.4. Düzenlemeler | 10 |
| 13.5. Elektronik müzik yapıtları | 15 |
| 13.6. Oyun için özgün müzik yapıtı | 10 |
| **14. UZUN METRAJLI FİLM** | |
| 14.1. Yönetmen | 20 |
| 14.2. Görüntü yönetmeni/kurgu | 20 |
| 14.3. Senaryo yazarı | 20 |
| **15. KISA FİLM VE BELGESELLER** | |
| 15.1. Yönetmen | 10 |
| 15.2. Görüntü yönetmeni | 10 |
| **16. TV FİLMLERİ / DİZİLER** | |
| 16.1. Yönetmen | 15 |
| 16.2. Görüntü yönetmen | 10 |
| 16.3. Senaryo yazarı | 10 |
| **17. TV PROGRAMLARI** | |
| 17.1. Yönetmen | 10 |
| 17.2. Kameraman | 5 |
| 17.3. Metin yazarı | 5 |
| **18. REKLAM / TANITIM FİLMLERİ** | |
| 18.1. Yönetmen | 5 |
| 18.2. Kameraman | 3 |
| 18.3. Metin yazarı | 3 |
| **19. FESTİVAL ÇALIŞMALARI** | |
| 19.1. Uluslararası film festivali düzenleme | 20 |
| 19.2. Uluslararası film festivaline film ile katılım | 15 |
| 19.3. Ulusal film festivaline film ile katılım | 10 |
| 19.4. Ulusal film festivali düzenleme | 5 |
| **20. BELGE ÇÖZÜMLENMESİ VE YAYINI** | |
| Geleneksel Türk el sanatları ile Başbakanlık arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayını | 15 |
| **21. RESTORASYON** | |
| 21.1. Taşınmaz eski eser restorasyonu | 15 |
| 21.2. Taşınabilir eski eser restorasyonu | 10 |
| **22. ARKEOLOJİK KAZI ve YÜZEY ARAŞTIRMA ÇALIŞMALARI** | |
| 22.1 Uluslararası | 15 |
| 22.2 Ulusal | 10 |
| **23. GÖSTERİLER** | |
| 23.1. Uluslararası dia gösterileri | 10 |
| 23.2. Uluslararası multivizyon gösterileri | 10 |
| **24. SANATSAL ÖDÜLLER** | |
| 24.1. Uluslararası ödüller | 20 |
| 24.2. Üniversite ödülleri | 15 |
| 24.3. Ulusal resmi ödüller | 10 |
| 24.4. Ulusal özel ödüller | 5 |
| **25. SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ** | |
| 25.1. Uluslararası yarışmalarda | 20 |
| 25.2. Ulusal yarışmalarda | 10 |
| **26. TİYATRO ÇALIŞMALARI** | |
| 26.1. Tam uzunlukta bir oyun sergileme | 20 |
| 26.2. Kısa oyun sahnelemek | 5 |
| 26.3. Oyun, film ve dia gösterileri için müzik seçimi | 3 |
| **27. OYUN YAZARLIĞI** | |
| 27.1. Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 20 |
| 27.2. Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 10 |
| 27.3. Dizi, drama yazmak (Radyo, TV) | 5 |
| **28. SAHNE TASARIMI** | |
| 28.1. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı | 20 |
| 28.2. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı grubunda görev | 10 |
| **29. KOSTÜM TASARIMI** |  |
| 29.1. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı | 20 |
| 29.2. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı grubunda görev | 10 |
| **30. YURTİÇİ SANATSAL ETKİNLİKLER** | |
| 30.1. Bireysel dinletiler | 20 |
| 30.2. Karma dinletiler | 15 |
| 30.3. Eşlikçi olarak tanıtımlar | 15 |
| 30.4. Orkestra, Opera, Bale’ de solist olarak yer alma | 20 |
| 30.5. Oda müziği dinletileri | 15 |
| 30.6. Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale’ de (cor de alet) yer almak | 5 |
| 30.7. Radyo TV etkinlikleri | 10 |
| 30.8. Audio yayınları (kaset, CD) | 20 |
| **31. YURT DIŞI SANATSAL ETKİNLİKLER** | |
| 30 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde 5 puan ilave edilir | |
| **32. YURT İÇİNDE YÖNETTİĞİ SANATSAL FAALİYETLER** | |
| 32.1. Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu | 15 |
| 32.2. Karma dinleti hazırlığı ve sunumu | 10 |
| 32.3. Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu | 5 |
| 32.4. Orkestra, Opera, Bale etkinliklerini hazırlama | 3 |
| 32.5. Oda müziği etkinliklerini hazırlama | 10 |
| 32.6. Radyo ve TV yayınların etkinliklerini hazırlama | 5 |
| 32.7. Audio yayınlarını hazırlama | 15 |
| **33. YURT DIŞINDA YÖNETTİĞİ SANATSAL FAALİYETLER** | |
| 32 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde 5 puan ilave edilir | |
| **34. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ** | |
| 34.1. Lisansüstü ders (son beş yılda verilmiş ve her yarıyıl verilen her bir ders için) | 3 |
| 34.2. Yüksek Lisans tez danışmanlığı (tezini tamamlamış öğrenci başına) | 4 |
| 34.3. Doktora, Uzmanlık veya sanatta yeterlik tez danışmanlığı (tezini tamamlamış öğrenci başına) | 6 |
| 34.4. Ortak danışmanlık halinde 34.2 ve 34.3’deki puanların yarısı verilir. | |
| 34.5. Lisans öğrencisi tez danışmanlığı (tez başına) | 2 |
| 34.6. Lisans öğrenci danışmanlığı (sınıf başına her yıl için) | 2 |
| 34.7. Lisansüstü tez savunma jürilerinde görev almak | 2 |
| **35. SONUÇLANDIRILMIŞ PROJELER** | |
| 35.1. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği | 50 |
| 35.2. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma | 30 |
| 35.3. Üniversite dışı ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği | 40 |
| 35.4. Üniversite dışı ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma | 20 |
| 35.5. Üniversite araştırma fonunca desteklenen proje yöneticiliği | 10 |
| 35.6. Üniversite araştırma fonunca desteklenen projede görev alma | 5 |
| 35.1, 35.3 ve 35.5 maddeleri kapsamındaki her bir proje için yapılan hakemliklere ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri kadar puan verilir. | |
| **36. DİĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER** | |
| 36.1. Uluslararası sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde | |
| 36.1.1. Başkanlık yapmak | 15 |
| 36.1.2. Görev almak | 10 |
| 36.2. Ulusal sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde 36.1’deki puanların yarısı verilir. | |
| 36.3. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak | 4 |
| 36.4. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak | 2 |
| 36.5. Patent | |
| 36.5.1. Alanında uluslararası tescillenmiş patent | 100 |
| 36.5.2. Alanında ulusal tescillenmiş patent | 60 |
| 36.6. Ödül (Çalışma, proje, yayın teşvik, teşekkür-başarı belgesi ve plaketi, burs, onur belgesi, hizmet belgesi hariç) **Ödül:** Öğretim elemanının, kadrosunun bulunduğu kurum tarafından verilenler hariç olmak üzere akademik faaliyet alanında gerçekleştirdiği faaliyetlere karşılık olarak, alanında faaliyet gösteren meslek organizasyonları ile kamu veya özel kuruluşlar tarafından, üyeleri arasında araştırmacının alanından uzmanların da bulunduğu bir kurulun değerlendirmesi sonucunda verilen ulusal veya uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal ödülleri kapsar. | |
| 36.6.1. TÜBA veya TÜBİTAK’tan alınan bilim ödülü | 100 |
| 36.6.2. Alanında yurt dışı kurum ve kuruluşlardan alınan bilim ödülü | 80 |
| 36.6.3. Alanında yurt içi kamu kurum ve kuruluşlardan alınan bilim ödülü | 40 |
| 36.6.4. Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans ve festival gibi etkinliklerin bilim ve/veya sanat kurulu tarafından verilen ödül | 30 |
| 36.6.5. Ulusal kongre, kurultay, sempozyum, konferans ve festival gibi etkinliklerin bilim ve/veya sanat kurulu tarafından verilen ödül | 15 |
| 36.6.6. Alanında özel kurum ve kuruluşlar tarafından verilen ödül | 10 |
| 36.7. Bilimsel amaçlı Web sayfası tasarımı (her bir tasarım için) | 5 |
| 36.8. Alanı ile ilgili alınan sertifikalar (her biri için) | 5 |
| 36.9. Eğitici Eğitimi Sertifikası almış olmak | 5 |
| **37. SPOR ETKİNLİKLERİ** | |
| 37.1. Milli takımlarda sporcu olmak (lisans öğrencisi olduğu ve daha önceki yıllar geçerli değildir) | |
| 37.1.1. Bireysel spor branşlarında millilik | 5 |
| 37.1.2.Takım sporlarında millilik | 5 |
| 37.2. Yabancı ülkelerde üst liglerdeki kulüp takımlarında sporcu olmak | 10 |
| 37.3. Yurt içinde liglerde sporcu olmak | 5 |
| 37.4. Milli takımlarda antrenörlük yapmak (minikler-yıldızlar-gençler-ümitler-büyükler kategorilerinde) | |
| 37.4.1.Bireysel spor branşlarında milli antrenörlük | 10 |
| 37.4.2.Takım sporlarında milli antrenörlük | 10 |
| 37.4.3.Yabancı ülkelerde üst liglerindeki kulüp takımlarında antrenörlük | 10 |
| 37.4.4.Yurt içinde liglerde antrenörlük | 5 |
| 37.5.Antrenör belgesine sahip olmak | |
| 37.5.1.Dördüncü kademe antrenör belgesine sahip olmak | 4 |
| 37.5.2.Beşinci kademe veya uluslararası düzeyde antrenör belgesine sahip olmak | 5 |
| 37.5.3.Psikolog/Mentörlük yapmak | 3 |
| 37.6.Spor Hakemliği/Jüriliği | |
| 37.6.1.Uluslararası yarışma/müsabakalarda | 5 |
| 37.6.2.Yurt içi yarışma/müsabakalarda | 2 |
| 37.7.Hakemlik Belgesine sahip olmak | |
| 37.7.1.Uluslararası düzeyde hakemlik/jürilik belgesine sahip olmak | 5 |
| 37.7.2. A klasmanı hakem olmak | 4 |
| 37.7.3. B klasmanı hakem olmak | 3 |
| 37.7.4. C klasmanı hakem olmak | 2 |
| 37.8. Spor Organizasyonları | |
| 37.8.1.Uluslararası yarışma/müsabakalarda; olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları ve benzeri spor organizasyonları komitelerinde yönetim kademesinde organizatör, koordinatör, direktör, komite/komisyon başkanı olarak görev yapmak | 20 |
| 37.8.2.Yurt içi yarışma/müsabakalarda; organizatör, yarışma müdürü, federasyon temsilciliği, teknik delege vb. olarak görev almak | 10 |
| 37.9. Uluslararası veya Yurt içi Spor Federasyonlarında; başkan, asbaşkan, yönetim kurulu üyesi, CTI-teknik kurul üyesi, delege, kurul başkanı, kurul üyesi, temsilci olmak | 10 |
| 37.10.Üniversitesinde, bölgesinde veya ilinde branşında spor organizasyonu, rekreasyonel faaliyet düzenlemek | 5 |
| 37.11.İdari menajerlik, teknik menajerlik, Scout (oyuncu ajanlığı) yapmak | 8 |
| 37.12.Spor bilimleri ile ilgili teknoloji geliştirme, patent alma veya teknoloji uygulama | 20 |
| 37.13.Ödüller | |
| 37.13.1.Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları’nda ödül almak | 15 |
| 37.13.2.Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları dışındaki uluslararası spor federasyonların organizasyonlarında ödül almak | 10 |
| 37.13.3.Yurt içi spor yarışma/müsabakalarında ödül almak | 5 |
| **TOPLAM PUAN** | |
| **Yukarıdaki bilgilerin doğruluğunu onaylıyorum. ……/……./20….. Başvuran Adayın Adı Soyadı : İmza :** | |